

# В землянке

М: Константин Листов

Т: Алексей Сурков

Не скоро, с теплотой

The musical score is written for voice (T) and piano (Б) in 3/8 time with a key signature of three flats. It consists of four systems of staves. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a piano introduction marked '8'. The second system also starts with a piano introduction marked '8'. The third system starts with a piano introduction marked '16'. The fourth system starts with a piano introduction marked '24' and ends with a double bar line and repeat dots. The word 'Проигрыш' (Interlude) is written above the fourth system.

Т  
8  
Б  
8  
Т  
16  
8  
Б  
24  
8  
Б

Бьётся в тесной пе-чу-рке о-гонь, на по-леньях смо-ла, как сле-за.  
И по-ёт мне в зем-лян-ке гар-монь про у-лыб-ку тво-ю и гла-за.  
Про те-бя мне ше-пта-ли ку-сты в бе-ло-снежных по-лях под Мо-сквой.  
Я хо-чу, что-бы слы-ша-ла ты, как то-ску-ет мой го-лос жи-вой.

Проигрыш

1. Бьётся в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза.  
И поёт мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза

Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой.  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
Как тоскует мой голос живой

2. Ты сейчас далеко, далеко,  
Между нами снега и снега.  
До тебя мне дойти не легко,  
А до смерти — четыре шага.

Пой гармоника, вьюге назло,  
Заплутавшее счастье зови.  
Мне в холодной землянке тепло  
От твоей негасимой любви.