

# В землянке

М: Константин Листов

Т: Алексей Сурков

Не скоро, с теплотой

Т

Б

Бьётся в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза.

8

Detailed description: This is the first system of the musical score. It consists of two staves: a vocal line (T) and a piano accompaniment line (Б). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/8. The vocal line begins with a treble clef and a common time signature (C) with a '7' above it, indicating a 7-measure rest. The piano accompaniment starts with a bass clef and a common time signature (C) with an '8' below it. The lyrics are: 'Бьётся в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза.'

Т

Б

И поёт мне в землянке гармонь про улыбку твою и глаза.

8

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues from the first system. The vocal line (T) and piano accompaniment (Б) are shown. The lyrics are: 'И поёт мне в землянке гармонь про улыбку твою и глаза.'

Т

Б

Про тебя мне шептали кусты в белоснежных полях под Москвой.

16

Detailed description: This is the third system of the musical score. It continues from the second system. The vocal line (T) and piano accompaniment (Б) are shown. The lyrics are: 'Про тебя мне шептали кусты в белоснежных полях под Москвой.'

Т

Б

Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

24

Проигрыш

Detailed description: This is the fourth and final system of the musical score. It continues from the third system. The vocal line (T) and piano accompaniment (Б) are shown. The lyrics are: 'Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.' The system ends with a double bar line and repeat dots. The word 'Проигрыш' (Interlude) is written above the system.

1. Бьётся в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза.  
И поёт мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза

Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой.  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
Как тоскует мой голос живой

2. Ты сейчас далеко, далеко,  
Между нами снега и снега.  
До тебя мне дойти не легко,  
А до смерти — четыре шага.

Пой гармоника, вьюге назло,  
Заплутавшее счастье зови.  
Мне в холодной землянке тепло  
От твоей негасимой любви.