

Pater noster

Norbert Blacha

ad libitum

Soprano: $\text{C} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{E}$

Alt: $\text{C} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{E}$

Tenor: $\text{C} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{E}$

Bass: $\text{C} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C} \quad \text{D} \quad \text{E}$

4

Pa - ter no - ster qui es in cae - lis San - cti - fi - ce - tur no - men

Pa - ter no - ster qui es in cae - lis San - cti - fi - ce - tur no - men

4

Pa - ter no - ster qui es in cae - lis San - cti - fi - ce - tur no - men

4

Pa - ter no - ster qui es in cae - lis San - cti - fi - ce - tur no - men

6

S: $\text{C} \quad \text{D} \quad \text{E} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C}$

A: $\text{C} \quad \text{D} \quad \text{E} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C}$

T: $\text{C} \quad \text{D} \quad \text{E} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C}$

B: $\text{C} \quad \text{D} \quad \text{E} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{A} \quad \text{B} \quad \text{C}$

8 *rubato* 3

tu - um; ad - ve - niat re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas

tu - um; ad - ve - niat re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas

6 8 3

tu - um; ad - ve - niat re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas

6 8 3

tu - um; ad - ve - niat re - gnum tu - um. vo - lun - tas tu - a,

S 10 12

A

T 10 12

B

tu - a, sic - ut in cae - lo, et in ter - ra,

tu - a, sic - ut in cae - lo, et in ter - ra,

tu - a, sic - ut in cae - lo, et in ter - ra,

vo - lun - tas tu - a, sic - ut in cae - lo, et in ter - ra,

a tempo

S 14 16

A

T 14 16

B

Pa - nem no - strum quo - ti - dia - num da no - bis ho di - e;

Pa - nem no - strum quo - ti - dia - num da no - bis ho di - e;

Pa - nem no - strum quo - ti - dia - num da no - bis ho di - e;

Pa - nem no - strum quo - ti - dia - num da no - bis ho di - e;

cantabile

Soprano (S) vocal line:

18 et di - mit - te no - bis et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut

20 et di - mit - te no - bis et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut

Alto (A) vocal line:

et di - mit - te no - bis et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut

18 et di - mit - te no - bis et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut

Tenor (T) vocal line:

8 et di - mit - te no - bis et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut

18 et di - mit - te no - bis et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut

Bass (B) vocal line:

et di - mit - te no - bis et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut

Soprano (S) vocal line:

22 et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus 24 no - stris; 26 et ne nos in - du - cas

Alto (A) vocal line:

et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris; et ne nos in - du - cas

22 et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus 24 no - stris; 26 et ne nos in - du - cas

Tenor (T) vocal line:

8 et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris; et ne nos in - du - cas

22 et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus 24 no - stris; 26 et ne nos in - du - cas

Bass (B) vocal line:

et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris; et ne nos in - du - cas

28

S in ten - ta - ti - o - nem set li - be - ra nos a ma - lo

A in ten - ta - ti - o - nem set li - be - ra nos a ma - lo

T 28 in ten - ta - ti - o - nem set li - be - ra nos a ma - lo

B 28 in ten - ta - ti - o - nem set li - be - ra nos a ma - lo

30

3

32

S sed li - be - ra nos a ma - lo. A - - - - men.

A sed li - be - ra nos a ma - lo. A - - - - men.

T 30 sed li - be - ra nos a ma - lo. A - - - - men.

B 30 sed li - be - ra nos a ma - lo. A - - - - men.