

О преславного чудесе

подобен Оптиной Пустыни

Сопрано
Альт

О пре - сла - вна - го чу - де - се: Не - бе - се и зе - мли

Тенор
Бас

С
А

Ца - ри - - - ца *p* от свя - тых сро - дни - ков на - ших

Т
Б

С
А

у - мо - ля - - е - ма - я *p* до - ны - не Зе - млю Рус - ску - ю

Т
Б

С
А

по - кры - ва - - - ет, *mf* и Ли - ка Сво - е - го изображении милостивно

Т
Б

С
А

о - бо - га - ща - - ет. *f* О, Вла - ды - чи - це Де - ржа - вна - я!

Т
Б

С
А

p Не пре-ста-ни и на бу-ду-ще-е вре-мя во-ут-ве-рже-ни-е

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a minor key with a bass clef. The lyrics are: "Не пре-ста-ни и на бу-ду-ще-е вре-мя во-ут-ве-рже-ни-е". A *p* dynamic marking is present. A slur covers the notes for "вре-мя" in both parts.

С
А

на Ру-си пра-во-сла-ви-я ми-ло-сти и чу-де-са

Т
Б

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: "на Ру-си пра-во-сла-ви-я ми-ло-сти и чу-де-са". A slur covers the notes for "пра-во-сла-ви-я" in both parts.

С
А

из-ли-ва-ти до-ве- - - ка. А-минь.

Т
Б

Detailed description: This system shows the final two staves. The lyrics are: "из-ли-ва-ти до-ве- - - ка. А-минь.". The music concludes with a double bar line.